

حرف الغين

- غَادَة** : الفتاة اللينة الناعمة، المتمائلة برقة ونعومة ودلال، والشَّجرة الغُضَّة.
- غَادِي** : (غَادِيَة): الأسد، المُبَكِّر، الآتي فجراً، غَادِيَة: السَّحابة التي تأتي باكراً وتُمْطر في أول النهار، ومطرة الغداة.
- غَارِب** : المُتَنَحِّي، أعلى كلِّ شيء، الكاهل، وأعلى الموج.
- غَازِي** : (غَازِيَة): القاصد، المقتحم، المُحَارِب، الطالب، السَّائر إلى القتال.
و غَازِيَة: مؤنث غَازِي، المرأة التي تغزو القلوب والعقول بسحرها أو بحديثها أو بعلمها، نوع من المصكوكات القديمة كان يساوي عشرين قرشاً من قروش أيامه، وكانت النساء يُعلقن قطعاً منه في أطراف جدائلهن ورقابهن تحلياً وتجبلاً.
- غَاسِق** : القمر، الليل إذا غاب شفقُه واشتدَّت ظلمته، البارد، المنصب والمنسكب، والحيَّة السَّوداء.
- غَاضِر** : (غَاضِرَة): الناعم، المانع، المُبَكِّر في حوائجه، الطريُّ الرطب، والخصب.
والحياة الغَاضِرَة: الحياة الرغيدة.
- غَافِق** : المهاجم، الكثير الشرب، والنائم الذي يسمع حديث القوم.
- غَالِب** : (غَالِبَة): القاهر، المنتصر، المُتَفَوِّق، وأكثر الأوقات.
من أقوال العرب: من غَالَبَ الْإِيَّامَ غُلِبَ^(١).
- غَالِي** : (غَالِيَة): الثمين والنفيس، اللحم السَّمين، المتجاوز للحدِّ، والمرتفع.
غَالِيَة: مؤنث غَالِي، المرتفعة القدر، أخلاط من الطَّيب من مسك وعنبر وغيره.

(١) مجمع الأمثال، ج ٢، ص ٣٣١.

- غَامِد** : السَّفِينَةُ المشحونة، البئر التي دفنها التراب، السَّاتر، والذي يضع السَّيف في غمده.
- غَامِر** : (غَامِرَة): المُبالغ في الإحسان، الذي يغمر، الأرض الخراب، الماء الكثير، وَغَامَرَ مغامرةً: قاتَلَ ولم يبالِ بالموت، وَغَامِرَة: مؤنث غَامِر، والنخلة التي لا تحتاج إلى السَّقاية.
- غَانِم** : (غَانِمَة): الظافر، الراح، الكريم، وآخذ الغنيمة.
- غَاوِي** : المنقاد لهواه، الضَّال، العاصي، الشيطان، الرضيع أو الفصيل الذي انقطع عنه الحليب فهلك ومات جوعاً.
- من أمثال العرب: إذا أخصب الزمان جاء الغاوي والهاوي، الغاوي: الجراد، والهاوي: الذئب^(١).
- غَاي** : جمع غَايَة: مدى كلِّ شيء وأقصاه، المنتهى، الراية، السَّمة، الطير المرفرف، القصبَة التي تُصاد بها العصافير.
- غَايَا** : يُقال: غَايَا مغايَةً القوم فوق رأسه بالسَّيوف، أي: رفعوها فوق رأسه وكأنَّهم أظْلَوْه بها، وغاياه: شاركه في الغاية.
- غَايَة** : مدى كل شيء وأقصاه، المنتهى، الهدف، الرَّاية، السَّمة، القصبَة التي تُصاد بها العصافير، والطير المرفرف، والغَايَتَان: الجنَّة والنار.
- من أقوال الإمام علي «ع»: غَايَةُ المروءة أَنْ لا يَسْتَحِي الإنسان مِنْ نَفْسِهِ^(٢).
- غَبَّاش** : الظالم، والكثير الخداع.
- غَبْرَاء** : الأرض، أنثى الحجل، أنثى الذئب للونها، السنة المجدبة، الخمرة، نبات سهلي، وبنو الغَبْرَاء: الفقراء لتعقرهم الدائم بالتراب.
- داحس والغبراء: حرب في الجاهلية استمرت ٤٠ عاماً بين عبس وذُبْيَان لخلاف على سباق بين فرسين «عرفت بهما»، وأشهر أيامها المُريقِب وبطله عنترَة بن شدَّاد.
- غُدَى** : الوقت بين انبلاج الفجر وطلوع الشمس.

(١) لسان العرب لابن منظور «غوى».

(٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، ج ٢٠، ص ٣٣٨.

- غُدَاف** : الشعر الطويل الأسود، الجناح الأسود، والنسر الكثير الريش.
- غُدَانَةٌ** : التي تعيش بنعيمٍ ورغدٍ ورفاه.
- غُدَايَا** : الوقت بين انبلاج الفجر وطلوع الشَّمْس، ويُقال: إنِّي لآتيه في الغدايا والعشايا، جمع غداة: غدوات، كُتِبَتْ غُدَايَا لَتتطابق مع لفظة العشايا.
- غَدَقَ** : المطر الكثير، والماء الوفير.
- غَدَنَ** : الرغد واللين، الرفاهية والنعمة، الاسترخاء والفتور، النوم والنعاس.
- غُدْنَةٌ** : الرغد واللين، والنعمة في العيش.
- غَدِي** : المنسوب إلى الغد: اليوم الذي بعد يومك على الأثر، واليوم المُرتَقَب البعيد.
- غُدِيَّةٌ** : تصغير غُدَاة: أول النهار.
- غُدِير** : (غُدِيرَةٌ): النهر، السَّيْف، القسم السَّاكن من النهر، القطعة من النبات، المستنقع من ماء المطر، وَغُدِيرَةٌ: ما جُدِلَ من شعر المرأة.
- غُدِيَّةٌ** : تصغير غُدْنَةٍ: الرغد واللين، والنعمة في العيش.
- غُرَاءَ** : السيِّدة الشريفة، الكريمة الأفعال، البيضاء، ذات الغرَّة، والأيام الشديدة الحرِّ.
- غَرَامٌ** : الولوع الدائم والتعلُّق الشديد المستمر والحُبُّ المُلِح المعذَّب للقلب، والدائم من البلاء والعذاب والشر، الهلاك، وأشدَّ العذاب.
- غُرْبَةٌ** : النوى والبعد، النزوح عن الوطن، الحِدَّة، والبياض الصرف.
- من أقوال الإمام علي «ع»: الْغِنَى فِي الْغُرْبَةِ وَطَنٌ وَالْفَقْرُ فِي الْوَطَنِ غُرْبَةٌ^(١).
- غَرَدَ** : التطريب في الصوت والغناء، التغريد، والكمأة.
- غَرَوَى** : الولوع والوله بالشيء، ويقال: لَا غَرَوَى مِنْ كَذَا، أي: لَا عَجَب.
- غُرُوبٌ** : المغيب، الخيول السريعة الجري، النشاط والحِدَّة، انصباب الدمع من العينين، أول كلِّ شيءٍ وَحَدَّه، البُعد، الدلو العظيمة، وكثرة الريق.

(١) نهج البلاغة، شرح الشيخ محمد عبده، ج ٣، ص ١٥٠.

المغربان: الأول أقصى ما تنتهي إليه الشمس في فصل الصيف، والآخر أقصى ما تنتهي إليه في فصل الشتاء، وبين المغرب الأقصى والمغرب الأدنى ١٨٠ مغرب.

المشرقان: الأول أقصى ما تشرق منه الشمس في الصيف، والآخر أقصى ما تشرق منه في الشتاء، وبين المشرق الأقصى والمشرق الأدنى ١٨٠ مشرق^(١).

غَرِيب : (غَرِيبَة): البعيد، المنفي، الذي ليس من القوم، العجيب غير المألوف، والغامض من الكلام.

من أقوال العرب: كلَّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبٌ^(٢).

غَرِيد : (غَرِيدَة): الكثير التطريب في الصوت والغناء.

غَرِيد : (غَرِيدَة): الكثير التطريب في الصوت والغناء، الكثير التغريد.

غَزَال : (غَزَالَة): نوع من الأعشاب، عين الشمس، الشمس عند ارتفاعها، الطبي الشادن منذ ولادته إلى أن يبلغ أشده، والغزال حيوان لبون يتّصف بجماله الرائع وبسرعته الفائقة، ويُقال: طلعت الغَزَالَة: الشمس عند ارتفاعها، وغربت الجَوْنَة: الشمس عند مغيبها.

غَزَالِي : المنسوب إلى الغَزَال.

الغزالي (ت ١١١٢م): فيلسوف عربي نشأ نشأة صوفية ودرس مختلف المذاهب الدينية بغية معرفة الحقيقة، واستطاع أن يُقَرِّب الدين من العقل الاعتيادي وأن يكشف دقائقه أمام أذهان العامة، ومن أشهر كتبه «تهافت الفلاسفة»^(٣).

غَزَل : التودّد إلى المرأة وإبداء الإعجاب بها نثراً أو شعراً، وأغزَلَتِ الطُوبَى، أي: صار لها غزال.

ويحتلّ الغزل مكانة خاصة في تاريخ الآداب، فهو من أقدم ألوان الشعر وأكثرها فيضاً على مر العصور، ويُعتبر ثلوث: المرأة، الحبّ، والجَمال، محور الشعر الغزلي، والمرأة في هذا الثلوث تيّاهة متعالية، تهوى الشناء،

(١) لسان العرب لابن منظور «غرب».

(٢) مجمع الأمثال، ج ٢، ص ١٧١.

(٣) صانعو التاريخ، سمير شيخاني، ج ١، ص ٢٣٨.

وتشغف بالمديح، تميل، وتبتعد، فتُفَجَّر بميلها وبعدها وجداً في الأعماق، فتسيل الأقلام، وتجيش في ذكرها بمدادٍ من دم المُهَج والقلوب، إذا عطفت فإلى حين، وإذا قست فإلى حين، تحطّم كبرياء الرجال، وتغذي فيهم هذه الكبرياء، تصرع بلحاظها تارة، وتبلسم الجراح أخرى، وهي الظافرة في معارك الحُسن جميعاً، فلا عجب إن جعل الأقدمون آلهة للجمال وآلهة للحب.

وللغزل في شعر العرب النصيب الأوفر، وهو عندهم أنواع: العذري ويمثله جميل بثينة، والإباحي ويمثله عُمر بن أبي ربيعة، والإلهي وتمثله رابعة العدوية.

غَزَلَان : جمع غَزَال.

غَزَوَات : غَزَوَات جمع غَزَوَة.

غَزَوَان : الكثير الغزو: القصد والطلب، والسير إلى قتال العدو في عقر داره. من أمثال العرب: الرُّومُ إذا لم تُغَزَرْ غَزَتْ، يعني أنَّ العدو إذا لم يُقهر رام القهر، وفي هذا حضٌّ على قهر العدو^(١).

غَزَوَة : المِرَّة من الغزو: القصد والطلب، والسير إلى قتال العدو في عقر داره. من أقوال الإمام علي «ع»: اغزَوْهُمْ قَبْلَ أَنْ يَغْزَوْكُمْ، فَوَالله ما غَزِي قَوْمٌ قَطُّ فِي عُقْرِ دَارِهِمْ إِلَّا ذُلُّوا^(٢).

غَزِيَّة : جمع غازية، واسم لقبيلة عربية، وابن غزِيَّة: من شعراء هذيل، وقال الشاعر^(٣):

وما أنا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ غَوَتْ غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةٌ أَرَشِدِ

غَزِيل : المُغازِل للمرأة.

غَسَّان : (غَسَّانَة): ريعان الشباب وحدته، الشاب الوسيم جداً، وأعماق القلب. سلالة عربية يمنية هاجرت بعد انهيار سدّ مأرب واستوطنت بلاد الشَّام، آخر ملوكهم جبلة بن الأيهم أسلم بعد الفتح الإسلامي لبلاد الشام، وعاد إلى

(١) مجمع الأمثال: ١٦٣٢، ج ١، ص ٣٠٥.

(٢) تصنيف نهج البلاغة، لبیب بیضون، ص ٧٣٤.

(٣) لسان العرب لابن منظور «غزا».

النصرانية، ثم فرّ إلى بلاد الروم وبقي هناك حتى مات^(١).

غُصْن : واحد الغُصُون : ما تشعّب من ساق الشجر.

غُصُوب : الشديد الظلم والقهر والاعتصاب والعدوان.

من أقوال الإمام علي «ع» : مَنْ سَلَّ سَيْفَ الْبَغْيِ قُتِلَ بِهِ^(٢).

غُصُون : ما تشعّب من ساق الشجر.

غُصَيْن : تصغير غُصْن.

غُضْنَفَر : الأسد، والرجل الغليظ الجثة.

غَطَّاس : الغوّاص، وطائر مائي طويل العنق تُزَيَّن رأس الذكور منه قنبرة تبدو على شكل طوق أو قرنين ويكسو بطنه وصدره زغب ثمين.

غَطْفَان : المسرور في عيشه الواسع الرغيد، ومَنْ طال شعر رأسه وأجفانه، وغَطْفَان : قبيلة عربية مشهورة.

غَفَّار : الكثير الغُفْرِ، أي : السّتر.

غِفَارَة : مَيْسَم يكون على الخد، وغِفَارَة : السّحابة التي تُرى كأنّها فوق سحابة، المنديل الذي تلبسه المرأة على رأسها، رأس الجبل، وجلدة تكون على رأس القوس يجري عليها الوتر، وغِفَارَة كلّ شيء : ما يستره ويغطيه.

بنو غِفَار : من كنانة ومنهم الصحابي الجليل أبو ذر الغفاري، صاحب الكلمة الجريئة ورمز اليقظة في الضمير الانساني المتعب، حمل على ظهره هموم المظلومين والمعذبين، وعلى لسانه تتجسّد صرختهم، نفي من الحجاز إلى بلاد الشام فنشر مذهب التشيع لآل البيت في جبل عامل، فأعاده معاوية إلى المدينة ومنها أُعيد نفيه إلى الربذة وفيها توفي، ويوجد مقامان باسمه في بلدتي الصرْفند وميس الجبل في الجنوب اللبناني^(٣).

غُفْرَان : المسامحة والعفو والرحمة، التغطية والستر، والإصلاح.

غَفْوَة : النوم الخفيفة.

غُفُور : الكثير المغفرة، ومن أسماء الله الحُسنى.

(١) الأعلام، الزركلي، ج ٢، ص ١٠٢.

(٢) نهج البلاغة، شرح الشيخ محمد عبده، ج ٣، ص ٢١٧.

(٣) أبو ذر الغفاري، الشيخ محمد جواد آل مغنية، ص ١٩ و ٧٢.

- غَلا** : تجاوز الحد والإفراط فيه، وغَلا بالسَّهم: رفع يده يريد به أقصى الغاية، وغَلا السَّهم: ارتفع وجاوز المدى، وكذلك الحجر.
- غَلَّابٌ** : المنتصر، والكثير القوة والقهر.
- غُلامٌ** : (غُلامَة): الصبي، المراهق، اليافع، العبد والأجير.
- غُلُواءٌ** : أول الشباب ونشاطه وحدته.
- «غُلُواء»: من أعمال الشاعر اللبناني إلياس أبو شبكة (١٩٠٤ - ١٩٤٧م)، وله: القيثارة، أفاعي الفردوس، الألحان^(١).
- غُلُوانٌ** : أول الشباب ونشاطه وحدته.
- غِمَارٌ** : الماء الكثير، معظم البحر، الكريم الواسع الخلق، الليالي الشديدة الظلمة، الأقداح الصغيرة، الشدة والازدحام.
- غَمَامٌ** : السحب والغيوم.
- عُمَرَة** : الشدة، وعُمَرَة الشيء: شدته وازدحامه، وعُمَرَة: الزعفران.
- غِنَى** : الاكتفاء، اليسار، كثرة المال، الزواج، الاستغناء عن الناس، الإقامة، والمائة من الغنم أو الخيل.
- من أقوال الإمام علي «ع»: لا غِنَى كالعقل، ولا فقر كالجهل، ولا ميراث كالأدب، ولا شرف كالعلم، ولا حَسَب كالتواضع، ولا ظهير كالمشاورة^(٢).
- غَنَامٌ** : (غَنَامَة): الكثير الغنائم، الكثير الغنم، وراعي الغنم.
- من أمثال العرب: إِذَا تَفَرَّقَتِ الْغَنَمُ قَادَتْهَا الْعَنْزُ الْجَرَبَاءُ، يُضْرَبُ فِي الْقَوْمِ الَّذِينَ يَخْتَلِفُونَ فَيَسُودُهُمُ الْأَشْرَارُ^(٣).
- عُنْدُورٌ** : (عُنْدُورَة): الحَسَن الجميل من الشباب، والذي يمشي بدلال وتبخر.
- غُنُوةٌ** : الغنى، الثراء، الاكتفاء، وسمَّوا أيضاً: غُنُوى.
- غُنُومٌ** : الكثير الغنم والفوز بالأشياء.
- غُنِيمٌ** : تصغير غُنم: الفوز، الكسب، والمأخوذ في الحرب عنوة.

(١) موسوعة المورد الحديثة، المستقبل للنشر الإلكتروني.

(٢) نهج البلاغة، شرح الشيخ محمد عبده، ج ٣، ص ١٥٠.

(٣) أنساب العرب، سمير عبد الرزاق القطب، ص ٨٤.

- غَوَى** : غَوَى : مَالَ وَاِنْقَادَ لِلْهَوَى ، ضَلَّ وَتَرَكَ النَّهْيَ .
- غَوَّار** : الكثير الإغارة، السَّائِر أو النَّائم في منتصف النهار، الذي يسير أعماق الأشياء، المتردد إلى العُور، وهو: الكهف، القعر من كل شيء، الماء الغائر، ما انحدر واطمأن من الأرض، ويقال: فلان بعيد العُور، أي: متعمق النظر، ويقال: عرفت غُور المسألة، أي: حقيقتها.
- غَيَا** : الضلالة .
- غَيَابَة** : ضوء الشمس، كل ما يُستظَلَّ به، وقعر البئر .
- غَيَاث** : الكثير النجدة والمعونة، والمفرج عن الهموم .
- غِيَاث** : الفرَج، وما يُغَاث به كالمطر والنجدة والعطية .
- غَيَاض** : الأسد لأنه يألف الغِياض، وغياض جمع غَيضة: الغابة، والأجمة .
- غَيَّال** : الأسد، والغَيَّل: السمين، الماء الجاري على وجه الأرض، والحليب .
- غَيَّان** : الغاوي .
- غَيْث** : المطر، الكَلأ، السحاب، العون، والتَّحُل .
- غَيْثَاء** : السَّحابة الممطرة .
- غَيْثَانَة** : التي أصابها الغيث .
- غَيْد** : النعومة، الليونة، التمايل بنعومة، والتثني .
- غِيد** : جمع غَيْدَاء: الفتاة الناعمة المتمايلة برقة وليونة أثناء مشيها، النبات الغضّ المتمايل، السيادة، والوسنى .
- غَيْدَاء** : الفتاة الناعمة المتمايلة برقة وليونة أثناء مشيها، النبات الناعم المتمايل، السيادة، والوسنى .
- غَيْدَاق** : السخيّ الكريم، الفتى الناعم، العيش الواسع الرغيد، الماء الكثير، العام المُخَصَّب، الكثير من كل شيء، والغَيْدَاق بن عبد المطلب: عم النبي محمّد «ص»^(١) .

(١) أنساب العرب، سمير عبد الرزاق القطب، ص ١٨٨ .

غِيدَان	:	(غِيدَانَةٌ):	الكثير العِيد: النعومة والليونة والتثني.
غَيْدَق	:	بمعنى غَيْدَاق.	
غَيْسَاء	:	المرأة الناعمة.	
غَيْسَان	:	(غَيْسَانَةٌ):	الجميل الناعم، والكثير الشباب.
غَيْسَة	:	الفتاة الناعمة الجميلة.	
غَيْف	:	السُّرْب من الطير.	
غَيْفَاء	:	المتمايلة يميناً وشمالاً كأغصان الشجر، التي تعيش برغد ونعومة، والأغصان الميَّادة.	
غَيْن	:	جمع غَيْنَاء:	الطويل الأخضر من الشجر والنبات.
غَيْنَاء	:	الطويلة الخضراء	من الأشجار أو النباتات.
غَيْنَة	:	الأشجار الملتفة والمتشابكة.	
غَرْسُ الدِّين		غَنِيّ الدِّين	الغَنِي بالله
غُصْنُ الرَّئِد		غُصْنُ الْبَان.	غِيَاثُ الدِّين