

حرف الـ،

- تَائِب** : (تَائِبَةٌ): الْمُتَمَتِّعُ عَنْ تَكَرُّارِ فِعْلٍ مَا يَخَالَفُ اتِّفَاقَ وَأَعْرَافِ الْجَمَاعَةِ، النَّادِمُ، التَّارِكُ لِلذَّنُوبِ وَالْمَعَاصِي، الْعَائِدُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.
- تَارِي** : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمَمْتَلِئُ الْجِسْمَ، الْمَبْتَعِدُ عَنْ قَوْمِهِ.
- تَالَّة** : النَّخْلَةُ الصَّغِيرَةُ.
- تَالِد** : (تَالِدَةٌ): الْقَدِيمُ، الْأَصِيلُ، وَالْعَرِيقُ: مِنَ الْمَالِ أَوْ الْحَسَبِ أَوْ الْمَجْدِ.
- تَامِر** : (تَامِرَةٌ): الْكَثِيرُ التَّمَرِ، وَالكَثِيرُ الْخَيْرِ وَالرِّزْقِ.
- تَانِيَا** : تَطْلُقُ عِنْدَ الْعَامَةِ عَلَى الصَّغِيرَةِ الْحَدِيثَةِ الْوِلَادَةِ مِنَ الضَّأْنِ، وَرَبَّمَا تَخْفِيفُ ثَانِيَةٍ، فَيُقَالُ شَاةٌ ثَانِيَةٌ: ثَنِي عُنُقَهَا لَغَيْرِ عِلَّةٍ، وَالثَّنْيُ مِنَ النَّوْقِ أَوْ النِّسَاءِ: الَّتِي وَلَدَتْ اثْنَيْنِ، وَالثَّنْيُ مِنَ الْغَنَمِ: الَّذِي اسْتَكْمَلَ الثَّانِيَةَ وَدَخَلَ فِي الثَّالِثَةِ.
- تَبَاشِير** : الْبُشْرَى، أَوَائِلُ كُلِّ شَيْءٍ وَطَلَائِعُهُ: أَوَائِلُ الصَّبْحِ، الْمَطَرِ، الزَّهْرِ، الثَّمَرِ... إلخ.
- تَجَاوِيد** : الْأَمْطَارُ الْجَيِّدَةُ النَّافِعَةُ.
- تَجْوِيد** : التَّحْسِينُ، التَّنَاقُ، جَعَلَ الشَّيْءَ جَيِّدًا.
- وَتَجْوِيدُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: تَلَاوَتُهُ وَإِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقُوقَهَا وَتَرْتِيلُهَا وَرَدُّهَا إِلَى مَخْرَجِهَا وَأَصْلِهَا وَتَلْطِيفِ النَّطْقِ بِهَا عَلَى كَمَالِ هَيْئَتِهَا.
- تُجِيب** : اسْمٌ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ بِمَعْنَى: تَرَدَّدٌ عَلَى سَوْأَلٍ أَوْ رِسَالَةٍ أَوْ اعْتِرَاضٍ... إلخ.
- بَنُو تُجِيبٍ: سَلَالَةُ عَرَبِيَّةٍ حَكَمَتْ سَرْقُطَةَ فِي الْأَنْدَلُسِ ٨٨٩ - ١٠٣٩ م.
- تَحَاسِين** : جَمْعُ تَحْسِينٍ: إِجَادَةُ الْأُمُورِ وَتَجْمِيلُهَا وَتَزْيِينُهَا وَجَعْلُهَا أَكْثَرَ حَسَنًا.
- تَحْرِير** : الْخُلَاصُ مِنْ أَمْرِ جَائِثٍ عَلَى النَّفْسِ، الْعَتُوقُ وَالْخُلُوصُ مِنَ الْعِبَادَةِ، طَرْدُ

المحتل أو المستعمر والحصول على الاستقلال والحرية، الكتابة، وجعل المولود في خدمة بيت الله .

تَحْسِين : إجادة الأمور وتجميلها وتزيينها وجعلها أكثر حُسْنًا.

تُحَفَّة : البَرّ واللطف، الشيء الفاخر الثمين، الطُرفة، الهدية، والطريف من الرياحين .

تَحِيَّات : جمع تَحِيَّة .

تَحِيَّة : السَّلام، البقاء، المُلك، السَّلامة من الآفات، العظمة، والتأهيل، والتحية من الله : الإكرام والإحسان .

تَدْمِر : اسم ابنة حسان بن أذينة وبها سُميت مدينة تدمر الواقعة في قلب الصحراء السورية والتي اشتهرت بعروس الصحراء، وهي عاصمة دولة عربية ازدهرت قديمًا وبلغت أوجها مع أذينة وزوجته الزبَاء «زنوبيا»، دمرها الرومان سنة ٢٧٢م، وأهم آثارها: هيكل بعل، بعلشمين، الرواق الكبير، والقبور الملكية^(١).

تُرَاث : كل ما يتركه السَّلف للخلف، من مالٍ، وأدبٍ، وفنٍّ، وعلمٍ، وتقاليد، ونحوه .

تَرْحَاب : الدُّعاء إلى الرُّحْب، وهو : السَّعة .

تُرْكِي : (تُرْكِيَّة) : نسبة إلى الترك، وهم جيل معروف من التتر .

تَرْنِيم : الترتيل، التغريد، والإنشاد .

تَرْيِم : المتواضع لله تعالى، الملوث بالمعائب أو الدَّن .

تَسَالِي : السلو، وعدم الحزن .

تَسَامِي : التفاخر، المباراة في السُّمو والرفعة .

تَسْلِيم : السَّلام، بذل الرضا بالحكم .

تَسْنِيم : الرِّفَع والإعلاء، واسم نبع في الجنة سمي بذلك لأنّ مياهه تنصبُّ من علوِّ فوق الغرف والقصور باتجاهين على شكل السنام^(٢) .

(١) المنجد في الأعلام، ص ١٦٩ .

(٢) لسان العرب لابن منظور «سَنَم» .

- تَصْمِيم** : العزم والإصرار وعدم التردد في الأمور، رسم أو مخطط لبناء أو طريق ونحوهما.
- تَغَارِيد** : التطريب في الغناء والآلات، أصوات العصافير، الأصوات الشَّجِيَّة.
- تَغَانِي** : الإثراء، والاستغناء عن الناس.
- تَغَايَا** : رفرقة الطير وحومه فوق شيء ما، الارتقاء والانحدار، والتعاون.
- تَغْرِيد** : التطريب في الغناء، الصوت المترافق مع بحّة، شدو الطيور، صوت الحادي، وصوت القوس.
- تَغْلِب** : اسم للغلبة على صيغة الفعل.
وتغلب بن وائل بن قاسط أبو قبيلة، من شعرائها: المُهلhel، وعمرو بن كلثوم، والأخطل.
- تَفَاحَة** : الثمرة من شجر التفاح وهو اسم مشتق من التَّفَحَة: الرائحة الطيبة، ورأس الفخذ في الورك.
- تَفِيدَة** : المتبخترَة.
- تَقَى** : مخافة الله والخشوع إليه والعمل بطاعته، التقوى، الوقاية والسَّتر من الأذى.
- تَقْوَى** : الورع، مخافة الله والعمل بطاعته، الخوف، الاستقامة في العمل، والانتقاء.
- تَقِيَّ** : (تَقِيَّة): الورع الذي يحمي نفسه من العذاب والمعاصي بالعمل الصالح، والمُطيع.
- تَكْبِير** : القول: الله أكبر، التعظيم، التبجيل، التضخيم، الزيادة على الأمر أو الشيء وجعله أكبر مما هو عليه.
- تِكْلَام** : (تِكْلَامَة): البليغ، وصاحب الكلام الجيّد.
من أقوال الإمام علي «ع»: تَكَلَّمُوا تُعْرِفُوا فَإِنَّ الْمَرْءَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ^(١).
- تِلَاد** : المال القديم الموروث كأنه يلد بعضه بعضاً، والتُّلد: فرخ العقاب.
- تِلَادٌ** : ذو المال القديم الموروث.

(١) نهج البلاغة، شرح الشيخ محمد عبده، ج ٣، ص ٢٢٩.

- تَلْحِين** : وضع الألحان للأغاني والأناشيد والأشعار .
- تَلِيد** : (تَلِيدَة): الغابر، المتوارث، العريق من الحسب أو الشرف أو المال أو المجد .
- تَمَّار** : بائع التمر .
- تَمَّارَة** : اسم مشتق ومحرف من التَّمَرَة: واحدة التمر، لحلاوتها .
- تَمَّاس** : المماسَّة، والمُلامسة .
- تَمَّاسِي** : الدواهي .
- تَمَاضِر** : البيضاء الناعمة الطيبة العيش، وهو اسم مشتق من المَضَر: اللبن أو النبيذ الحامض، والعيش المَضِر: العيش الناعم الرغيد، واسم أشهر شواعر العرب المُلقبة: بالخنساء .
- تَمَام** : الكمال، المولود بتمام الخلق، ليلة التَّمام: ليلة ميلاد السيِّد المسيح «ع» .
تقول العرب: تَمَام الربيع الصيف، يُضرب في انتظار نتائج الأمور والأعمال. (١)
- تَمَّام** : الكامل الشَّدِيد الكمال، ما يُتَمَّم به .
- أبو تَمَّام (٧٩٦ - ٨٤٣م): شاعر عباسي ولد بحوران وعاش فترة بجبل عامل، امتاز بخيال واسع وبذكاء نادر، ويعدُّ في طليعة الذين جمعوا الثقافة إلى الشعر، له ديوان شعر بعنوان «ديوان أبي تمام» طبع مراراً، ومن آثاره: «كتاب الحماسة» ضمَّنه درر الشعر العربي حتى عصره، وهو القائل (٢):
- نَقْلُ فُؤَادِكَ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الْهَوَى مَا الْحَبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ
كَمْ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلِفُهُ الْفَتَى وَحَنِينُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلِ
- تَمَامَة** : الكمال، التكميل، ما يُتَمَّم به الشيء، التنفيذ، الاستمرار، تَمَامَة وتَمَامَة: ليلة تمام البدر، تُمَامَة: البقيَّة .
- تُمْرَان** : جمع تَمْر، واسم طائر .

(١) لسان العرب لابن منظور «صيف» .

(٢) تاريخ جبل عامل، محمد جابر آل صفا، ص ٢٨١، وتاريخ الأدب العربي، حنا الفاخوري، ص ٤٧٦ .

- تَمْرَة** : الواحدة من التَّمَر .
- من أقوال العرب: كُلُّ خَاطِبٍ عَلَى لِسَانِهِ تَمْرَةٌ، يُضْرَبُ فِي الَّذِي يَلِينُ كَلَامَهُ إِذَا طَلَبَ حَاجَةً، لِأَنَّ الْخَاطِبَ يَحْلُو لِسَانَهُ كِي يَفُوزَ بِحَبَّةٍ قَلْبِهِ^(١).
- تَمُوز** : إِلَه الخصب عند البابليين، وهو أدونيس الفينيقيين.
- تَمِيم** : (تَمِيمَة): الكامل الخُلُق والَخَلْق، الصلب، الطويل، العُوذ، الشَّدِيد، اسم قبيلة عربية، وَتَمِيمَة: خرزة أو قلادة تعلق في العنق اعتقاداً أَنَّهَا تَقِي من الحسد أو العين أو المرض.
- تَنَال** : اسم على وزن الفعل بمعنى: التَّيَل والفوز.
- تَنَسِيم** : هبوب الريح اللينة اللطيفة.
- تَهَامَة** : منطقة في شبه الجزيرة العربية تشمل المنطقة الساحلية الضيقة الموازية لامتداد البحر الأحمر من اليمن جنوباً إلى العقبة شمالاً، والنسبة إليها تَهَامِي، ومن أسماء مَكَّة المَكْرَمَة^(٢).
- تَهَانِي** : جمع تَهْنِئَة: إبلاغ الفرح والسرور، خلاف التعزية.
- تَوْبَة** : الندم، العودة عن المعاصي والذنوب والأخطاء، والعودة إلى الله تعالى.
- تَوْجَان** : اسم أعجمي.
- تَوْحِيد** : التَّكْتِل، التَّجَمُّع، والإيمان بالله وحده لا شريك له.
- تَوْفِيق** : (تَوْفِيقَة): التيسير، النجاح، الملاءمة، والهلال عند ظهوره.
- تُولَان** : الشَّدِيد السُّحَر.
- تَوَلَة** : الداهية، من أعمال السُّحَر، خرزة تستعمل للسُّحَر كي تحب المرأة زوجها أو العكس، وكذلك: تَوَلَة، وتَوَلَى.
- تُوم** : جمع تُومَة.
- تُومَة** : اللؤلؤة، الدُّرَّة، القرط ذو الحَبَّة الكبيرة، وبيضة النعام تشبيهاً بواحدة اللؤلؤ.

(١) أنساب العرب، سمير عبد الرزاق القطب، ص ٧٩.

(٢) تاريخ الدولة العربية، د. السيد عبد العزيز سالم، ص ١٥.

- تَيَّا** : تصغير «هذه وتلك»، وتصغير «تا»: وهي اسم إشارة للمؤنث بمنزلة ذا للمذكر.
- تَيَاهِر** : موج البحر الصَّاحِب، الأرض السهلة، المتكبرون، والتائهون.
- تَيْجَان** : جمع تَاج: الإكليل، الفضة، ما يوضع على رؤوس الملوك من الذهب والجواهر.
- قالت العرب: تَاجُ المروءة التَّوَّاضُع^(١).
- تَيْسِير** : (تَيْسِيرَة): التوفيق، التسهيل، الغنى، والسَّعة.
- تَيْم** : استعباد الهوى للعقل، ذهاب العقل وفساده، العبد، واسم لقبيلة عربية.
- تَيْمَاء** : الأرض المقفرة، البداء، نجوم الجوزاء، والفلاة الواسعة: لَأَنَّهُ يُضَلُّ فيها.
- تَيْمَان** : الذي استولى الحُبُّ على عقله وحواسه، والضَّالَّ.
- تَيْمَة** : الشاة التي تُعلف وتُحلب في البيت.
- تَيْمُور** : (١٣٣٦ - ١٤٠٥م): ملك المغول وحفيد جنكيزخان ومن أعظم الفاتحين في التاريخ وأشدَّهم قسوة، اجتاح كامل المنطقة الممتدة من منغوليا إلى البحر المتوسط، خرَّب بغداد واتخذ سمرقند عاصمة له، وبسبب سهم أصيب به سُمِّي بتيمورلنك، أي: الأعرج، ومات بينما كان يستعدُّ لفتح الصين^(٢).

تَاجُ الإِسْلَام	تَاجُ الدُّوَل	تَاجُ الدِّين	تَاجُ المُلُوك
تَاجُ العَرَب	تَاجُ النِّسَاء	تَيْمُ الله	تَقِيُّ الدِّين.

(١) مجمع الأمثال، ج ١، ص ١٥١.

(٢) موسوعة المورد الحديثة، المستقبل للنشر الإلكتروني.